

--ΤΟ ΒΗΜΑ--

Πρόεδρος Δ.Σ. : Χρήστος Λαμπράκης

Εκδότης – διευθυντής: Σταύρος Π. Ψυχάρης

Πέντε χιλιάδες τραγούδια στο rebetiko.gr

Η πρώτη βάση δεδομένων στο Διαδίκτυο για το ρεμπέτικο, με στίχους, φωτογραφίες, βιογραφίες, πλούσια βιβλιογραφία και αρθρογραφία.

Στα 1850, ο γάλλος ευγενής Απέρ επισκέφτηκε την Ελλάδα για να μελετήσει το πρόβλημα των φυλακών. Μελετώντας, λοιπόν, τον τρόπο διαβίωσης των κρατουμένων κατέγραψε, για πρώτη φορά, τα τραγούδια που τότε αντιλαλούσαν στις φυλακές του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Ήδη έχουμε την πρώτη αναφορά στα τραγούδια της φυλακής, που απετέλεσαν την απαρχή των ρεμπέτικων. Στα τραγούδια, όμως, των φυλακών αναφέρθηκαν στη συνέχεια και άλλοι, όπως ο Παπαδιαμάντης, ο Δάφνης και ο Καρκαβίτσας, ο οποίος επισκέφτηκε το Μοριά το 1890, ενώ έναν χρόνο μετά στο περιοδικό "Εστία" παρουσίασε μερικά από αυτά. Εκατόν δώδεκα χρόνια μετά, το ρεμπέτικο τραγούδι αποκτά την πρώτη και μοναδική –ως τώρα– βάση δεδομένων του στο Διαδίκτυο.

Στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.rebetiko.gr περιέχονται πληροφορίες για περισσότερα από 5000 τραγούδια, στίχοι 500 τραγουδιών, πάνω από 100 φωτογραφίες δημιουργών του ρεμπέτικου, πλούσια βιβλιογραφία και αρθρογραφία που ξεπερνά τους 300 τίτλους, ενώ 60



από αυτούς μπορούν να "ανοίξουν" και να διαβαστούν. Επίσης, σε 24ωρη βάση λειτουργεί ραδιοφωνικός σταθμός αποκλειστικά και μόνο με ρεμπέτικα τραγούδια. Πίσω από την ιστοσελίδα του ρεμπέτικου βρίσκεται ο θεσσαλονικιός καθηγητής Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Στέλιος Λαμπρόπουλος. Μιλώντας στο "Βήμα" για τη βάση δεδομένων που έχει δημιουργήσει με μια ομάδα φίλων του, "ερωτευμένων" επίσης με το ρεμπέτικο τραγούδι, σημειώνει ότι "αντικείμενο της βάσης δεδομένων είναι η αναλυτική και συστηματική καταγραφή της ρεμπέτικης

δισκογραφίας, η καταγραφή στοιχείων (βιογραφικών, εργογραφικών κ.τ.λ.) των δημιουργών και εκτελεστών του ρεμπέτικου, καθώς και προσώπων εμπλεκόμενων στην παραγωγή και διάδοσή του, η καταγραφή στίχων του ρεμπέτικου τραγουδιού και η συστηματική κατηγοριοποίηση τους με βάση χρονολογικά και θεματολογικά κριτήρια και, τέλος, η καταγραφή και κατηγοριοποίηση των χρησιμοποιούμενων μουσικών οργάνων". Από την περασμένη Πέμπτη, οπότε και το rebetiko.gr άλλαξε μορφή σύμφωνα με τα στοιχεία που έχει στη διάθεση του ο Στέλιος

Λαμπρόπουλος, οι επισκέψεις των χρηστών αυξήθηκαν κατά 100% με 150%. "Ενώ παλαιότερα είχαμε καθημερινά 60 με 70 επισκέψεις, σήμερα έχουμε φθάσει στις 150. Επίσης, οι περισσότεροι από τους χρήστες της βάσης δεδομένων μένουν περισσότερο από μια ώρα στη σελίδα. Αυτό, λοιπόν, σημαίνει ότι όλη η δουλειά που έχουμε κάνει έχει ανταπόκριση στο κοινό".

Στην ιστοσελίδα rebetiko.gr υπάρχουν επίσης σπάνιες φωτογραφίες των Βιδάλη, Κατσαρού, Κολοκοτρώνη, Μπακάλη, Βαμβακάρη, Παπαγιαννοπούλου, Σπιτάμπελου, Τζόβενου, Χατζηχρήστου και άλλων δημιουργών του ρεμπέτικου τραγουδιού. Ο Στέλιος Λαμπρόπουλος δεν φαίνεται, όμως, να είναι ακόμη ικανοποιημένος από το αποτέλεσμα της δουλειάς. "Θέλουμε να συμπληρώνουμε συνεχώς τη βάση δεδομένων και γι' αυτό κάνουμε έκκληση στους συλλέκτες του ρεμπέτικου να μας δώσουν τις λίστες με τους δίσκους που έχουν στην κατοχή τους, ώστε να τους καταγράψουμε" ολοκληρώνει ο ίδιος.

Γ. Σκίντσας